


CAI
AK
-77A 633

ARCTIC IMAGES

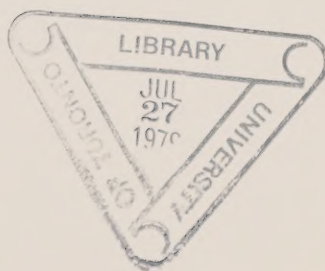
The Frontier Photographed, 1860-1911



Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761115507097>

Arctic Images:



The Frontier Photographed, 1860-1911



Public Archives
Canada

Archives publiques
Canada

Whaleboat crew aboard the whaling ship *Maud*
in Davis Strait and Baffin Bay, c. 1889



Foreword

In presenting this exhibition the Public Archives of Canada hopes once again to break new ground and to reach new audiences. Many of our previous exhibits contained original archival material that required highly specialised conditions in order to protect the originals. Often, these conditions could only be met by the larger museums and galleries located in major centres. The opportunity for the public to enjoy such exhibits was consequently quite limited. On this occasion it is our intention to extend the exposure and enjoyment of the visual heritage entrusted to the Public Archives of Canada. By creating an exhibition of carefully reproduced facsimiles we hope to convey the richness and significance of the originals, while avoiding the inherent risks of displaying originals.

We hope that *Arctic Images* will reach much broader audiences by travelling to many smaller museums, galleries and community halls. The exhibit is available in three compact and portable parts, each with its own catalogue, and may be booked separately or together as follows:

1. *Arctic Images: The Dawn of Arctic Cartography, Fourth Century to 1822*
2. *Arctic Images: Pictorial Witnesses, 1819-1854*
3. *Arctic Images: The Frontier Photographed, 1860-1911*

Arctic Images is not an illustrated history of the Arctic but an attempt to show the kind of illustration that stirred the explorer, documented his ventures, or simply captured the popular imagination, before the age of modern scientific mapping, motion picture films, or the perception of artists such as Lawren Harris and A. Y. Jackson.

Maps, prints and photographs have each in their time helped shape the concepts, stereotypes, prejudices and, ultimately, the myths of western man's attempts to visualize and experience the north. Although we attempt no interpretations, we do hope that our selection will prompt further reflection and study. This, after all, is what archives are about.

I wish to thank Betty Kidd and Lawrence Earl of the National Map Collection, Nathalie Clerk of the Picture Division and Claude Minotto of the National Photography Collection together with Exhibition Services and Information Services for their contributions to the exhibit.

Hugh A. Taylor
Archives Branch
Public Archives of Canada

Acknowledgments

It was the people of the northern frontier themselves who inspired us to research the history of photography in the Arctic. The Inuit and whites whose acquaintance we made through photographs bore witness to the challenges of daily life and of photography on the frontier. We endeavoured to find the greatest number possible of these photographic statements and to place them in the historical context of the Canadian Arctic frontier.

The Central Library of the University of Ottawa, through Jean Leblanc, provided valuable help by turning over to the National Photography Collection an album of photographic prints taken on Dr. William Wakeham's expedition of 1897. Found among the University's early collections, probably only a few copies of this album were produced during Wakeham's time. The prints, which are of national significance, will now be made available to a wide public through the National Photography Collection and we wish to thank the University of Ottawa for its contribution.

We would also like to thank the rector of the College of Lévis, Loïc Bernard, who gave us access to the College's rich private collections.

Philip Budlong of the Mystic Seaport Marine Museum at Mystic, Connecticut, provided valuable assistance by

answering questions and opening to us the photographic collection of Captain George Comer.

Many research assistants in museums and archives also helped by opening bequests and collections. Among these were: Ed Clarke of the Royal Canadian Mounted Police, Ottawa; Jim Moore and Franklin W. Burch of the National Archives, Washington, D.C.; Glen K. Feindel of the Des Brisay Museum in Bridgewater, Nova Scotia; Kathy Flynn of the Peabody Museum in Salem, Massachusetts; and John Bockstoe of the Whaling Museum, New Bedford, Massachusetts.

In Great Britain, David S. Henderson of the Broughty Castle Museum in Dundee, Scotland, and Charles A. Holland of the Scott Polar Research Institute in Cambridge, England, gave special attention to our project.

We thank these researchers and everyone else who made our task easier.

Research by Jim Burant, Mary Psutka and Joy Williams
Co-ordinated by Claude Minotto
National Photography Collection

Introduction

When the photographer went to the Arctic frontier his intention was to capture and reproduce the true visual image of the newly-explored territories. In fact, during the second half of the nineteenth century, this was the mission of photographers, and before them daguerreotypists, in nearly all parts of the world.

"Take everything." These two words express the driving force behind the young, growing medium of photography as it was used in exploration at that time — the same motivation which drove others of the day to build empires.

When Canada began to organize full-scale expeditions into the Arctic in the 1880s, the use of photography in exploration had already proven its worth in the surveying of the West. However, by this time photographic technology had outgrown the "wet" process, in which liquid emulsion for the negative had to be prepared and spread on the glass plate at the time of taking the photograph. Although the first major Canadian expeditions into the Arctic still used glass-plate negatives, these were "dry" negatives, factory-coated in advance with silver bromide in gelatin. The photographic industry had already started to market this less-complicated kind of negative which afforded greater freedom of action.

Although the same mission of documentary realism which dominated photographic surveying in the Canadian West now guided photography in the exploration of the Arctic frontier, an entirely new environment con-

fronted the photographer, one with operating conditions that differed radically from those elsewhere. When major Canadian expeditions into the area began, only a handful of explorers had been through certain regions of the Arctic. The whole mass of this immense region — so distant and unknown — was a true frontier for Canadians, a land of unexpected dimensions which captured their imagination. In the aura of adventure that surrounded Canadian expeditions from 1880 to about 1920, photography was there to focus on the geographic, political and social facets of the Arctic to provide perhaps the visual landmarks for the exploration of this new frontier.

In capturing the Arctic in visual form, the use of photography in exploration was the direct extension of other illustrative media such as painting, sketching and engraving which had preceded it into the territory. These other media, whose possibilities had already been fully explored, were rapidly replaced by photography as *the* pictorial documentary medium. Although landscape photography provided less abstract, less symbolic, and more fragmentary images than cartography, the latter did not take a secondary position when photography entered the scene. In fact the two media continued to flourish side by side.

The change from traditional pictorial methods to photography restricted freedom and flexibility in the visual interpretation of the frontier. Although the artist can make a quick sketch and return to his work later, or perhaps paint a scene from memory, photography does

Fast to the floe under Cape Prescott,
Franklin Pearce Bay, August 9, 1875,
Nares Expedition



not permit such retrospection, because of inherent technological constraints. Its direct contact with reality, however, makes it a medium which is much more effective for documentary work. Through photography, the iconography of Arctic exploration became much more scientific and objective, although its message was intended as both illustration and precise documentation. The latter often gave it a legal application in certain cases. While continuing the aesthetic tradition of illustration, photography sometimes became the undeniable proof of what it represented visually.

In the history of Arctic illustration, photography brought about a closer link between the medium and its subject. With earlier pictorial techniques a direct and immediate encounter between the artist and subject did not necessarily take place. With photography, however, direct contact between the photographer and his subject was essential. Although it remained subject to

various constraints, the cooperative participation that was required in photography increased the frequency of contact between explorers and the native peoples of the frontier. At the same time it helped to reinforce the credibility of photography as a new documentary medium. Still, to the natives, photography probably resembled many of the white man's other technologies, in that, in their eyes, only the white man was able to know its secrets.

Just as sketching and painting on expeditions had been the province of senior or highly specialized officers, so did photography appeal to the talents of those who commanded expeditions or specialists who were accorded an important status among explorers. The works these men produced reflect the background, special interests and general attitude of the expedition members who took the responsibility for photographing the Arctic frontier.

Repairing broken propeller blade of the
SS *Neptune* near Nottingham Island,
N.W.T., August 1884



Prelude: Explorers, Whalers, Traders and Travellers in the Arctic

Photographer: George Simpson McTavish
Collection: Sir Sandford Fleming

**Inuit at the Little Whale River, P.Q.,
c. 1865**

Negative No.: C 3408

**Inuit hunter and white whale at the
Little Whale River, P.Q., c. 1865**

Negative No.: C 22941

**Group of Inuit gathered for a game of ball,
Little Whale River, P.Q., c. 1865**

Negative No.: C 75911

**Group of Inuit at the Little Whale River, P.Q.,
c. 1865**

Negative No.: C 75908

**Group of Inuit at the Little Whale River, P.Q.,
c. 1865**

Negative No.: C 75905

**Inuit hunter and white whales at the
Little Whale River, P.Q., c. 1865**

Negative No.: C 8160

**Igloos at the Little Whale River, P.Q.,
c. 1865**

Negative No.: C 75907

Photographer and Collection: Thomas Mitchell

Sledge party rounding Cape Rawson, near the
Alert's winter quarters,
Nares Expedition, 1875–1876

Negative No.: C 52553

Fast to the floe under Cape Prescott,
Franklin Pearce Bay, August 9, 1875,
Nares Expedition

Negative No.: C 52513

The *Alert* and *Discovery* fast to the
floe in Franklin Pearce Bay, Cape Prescott,
August 9, 1875, Nares Expedition

Negative No.: C 52514

Winter quarters of HMS *Discovery*, the smithy
and theatre, Nares Expedition, 1875–1876

Negative No.: C 52573

Winter quarters of HMS *Discovery*, Nares Expedition,
1875–1876

Negative No.: C 52569

The *Alert* beset in Hayes Sound on the
night of August 5, 1875, Nares Expedition

Negative No.: C 52507

The *Alert* alongside a floe in Dobbin Bay,
Nares Expedition, 1875–1876

Negative No.: C 52521

Walrus killed in Franklin Pearce Bay,
August 10, 1875, Nares Expedition

Negative No.: C 4587

**Photographer and Collection:
Frederick Valiant Cotton
Livingstone-Learmonth**

**Piece of whale tongue, Davis Strait and
Baffin Bay, c. 1889**

Negative No. C 88348

**Whale flipper and blubber, Davis Strait
and Baffin Bay, c. 1889**

Negative No. C 88347

**Whaleboat crew aboard the whaling ship *Maud*
in Davis Strait and Baffin Bay, c. 1889**

Negative No. C 88326

**John McDonald and Robert Williamson on
board the whaling ship *Maud* in
Davis Strait and Baffin Bay, c. 1889**

Negative No. C 88325

**Flensing walrus skins on board the whaling
ship *Maud* in Davis Strait and
Baffin Bay, c. 1889**

Negative No. C 88291

Photographer: George W. Rice
Collection: Lieut. Adolphus W. Greely

***Proteus* in fog near Disko Island,
Greenland, July 1881, Greely Expedition**

Negative No.: C 5568

**Unloading stores from the *Proteus*, Discovery
Harbour, N.W.T., August 1881, Greely Expedition**

Negative No.: C 5804

**Game stand at Fort Conger, Bellot Island,
N.W.T., August 1881, Greely Expedition**

Negative No.: C 5500

Photographer: anonymous
Collection: Lieut. Adolphus W. Greely

**Members of the Greely Relief
Expedition, 1884**

Negative No.: C 5845

**Photographer in the Greely Relief
Expedition, 1884**

Negative No.: C 5837

**Rescuers and rescued, Greely Relief
Expedition, 1884**

Negative No.: C 5806

**The Expeditions of Lieut.
Andrew R. Gordon,
1884, 1885 and 1886**

Photographer and Collection: Robert Bell

**Three ships anchored offshore,
SS *Neptune* on right, 1884**

Negative No.: C 39951

**Southwest view from the Hudson's Bay
Company post at Nachvak Inlet,
Labrador, 1884**

Negative No. PA 37594

**Meteorological observation station at
Port Burwell, P.Q., 1884**

Negative No. C 86358

**Meteorological observation station at
Ashe Inlet on Big Island, N.W.T., 1884**

Negative No. C 52128

**Inuit aboard the SS *Neptune* near
Ashe Inlet, Big Island, N.W.T.,
August 1884**

Negative No. C 80065

Inuit at Stupart's Bay, P.Q., 1884

Negative No. C 20323

**View westward in Prince of Wales Sound,
N.W.T.; Inuit tents in the
foreground, 1884**

Negative No. C 20324

Inuit at Stupart's Bay, P.Q., 1884

Negative No. C 86378

Repairing broken propeller blade of the
SS Neptune near Nottingham Island,
N.W.T., August 1884

Negative No.: C 86366

Meteorological observation station at
Port de Boucherville, on
Nottingham Island, N.W.T., 1884

Negative No.: C 86362

View of Marble Island from Deadman's
Island; *SS Neptune* and monument to
drowned American seaman, 1884

Negative No.: C 27479

Ruins of Fort Prince of Wales, looking
east, Churchill, Manitoba, 1884

Negative No.: C 86364

Meteorological observation station at
Port Laperrière, on Digges Island,
N.W.T.; steamer *Neptune* at anchor, 1884

Negative No.: C 86359

Meteorological observation station at
Skynner's Cove, Nachvak, Labrador,
looking north, 1884

Negative No.: C 86357

Officers of the second expedition led by
Lieut. Andrew R. Gordon aboard
SS Alert, 1885

Seated in centre is Andrew Gordon, to his left,
Robert Bell; standing to Bell's left is J. B. Tyrrell.

Negative No.: C 52196

Photographer: anonymous
Collection: Robert Bell

The *SS Alert* in dry dock at
St. John's, Newfoundland, 1885

Negative No.: C 86373

The Expedition of Doctor William Wakeham, 1897

Photographer: Graham Drinkwater
Collection: Wakeham Expedition

Raising the Union Jack on Kekerten Island,
N.W.T., August 17, 1897

Negative No C 84686

The *Diana* in an icefield between
Icy Cove and Cape Hope's
Advance, N.W.T., June 24, 1897

Negative No C 84675

Iceberg, Hudson Strait, N.W.T.,
June 24, 1897

Negative No C 88043

Ice floe, near Salisbury Island, N.W.T.,
July 25, 1897

Negative No C 88041

Nachvak Harbour, Labrador, looking
south, August 4, 1897

Negative No C 84680

Coal ship *Maggie* alongside *Diana*,
Nachvak Harbour, Labrador,
August 11, 1897

Negative No C 84684

Surf at the mouth of the Churchill
River, Manitoba, August 31, 1897

Negative No C 84693

Entrance to Douglas Harbour, P.Q.,
September 9, 1897

Negative No C 84694

Inuit from Big Island, off Baffin Island,
N.W.T., July 3, 1897

Negative No C 84674

Whaling station house, Kekerten Island,
N.W.T., 1897

Negative No C 84687

**Group of Inuit, Blacklead Island,
N.W.T., August 19, 1897**

Negative No.: C 84690

**Group of Inuit, Douglas Harbour, P.Q.,
October 28, 1897**

Negative No.: C 84702

**Young Inuit girl on board *Diana*,
September 12, 1897**

Negative No.: C 84709

**Inuit pilot and Captain on bridge of *Diana*,
Ungava Bay, N.W.T., September 18, 1897**

Negative No.: C 84698

**Mr. MacInnes, carpenter on board the *Diana*,
September 11, 1897**

Negative No.: C 84707

**Taking soundings from the *Diana*, near head
of Ungava Bay, N.W.T., September 15, 1897**

Negative No.: C 84715

**Crew of gig from *Diana*, Ungava Bay,
N.W.T., September 16, 1897**

Negative No.: C 84716

**Group on board the *Diana*, Nachvak,
Labrador, July 10, 1897**

Negative No.: C 84682

**Officers of the Wakeham Expedition on board
the *Diana*, November 4, 1897**

L. to R.: Graham Drinkwater, James Fisher,
Dr. Wakeham, Dr. MacDonald

Negative No.: C 84703

**View of camp site on Akpatok Island, N.W.T.,
showing limestone formation, September 13, 1897**

Negative No.: C 84696

Photographer and Collection: Robert Bell

**View of Crooks Inlet, near Bruce Harbour,
Baffin Island, N.W.T., with Inuit
guide in foreground, 1897**

Negative No.: PA 37588

**Looking south from head of Canon Inlet,
Baffin Island, N.W.T., 1897**

Negative No.: PA 37590

**Looking up Canon Inlet, Baffin Island,
N.W.T., 1897**

Negative No.: PA 103528

**North view of Big Island, off Baffin
Island, N.W.T., 1897**

Negative No.: PA 103533

**Photographer: Albert Peter Low
Collection: Geological Survey of Canada**

**Towing yacht through ice, Wakeham Bay,
Hudson Strait, N.W.T., July 28, 1897**

Negative No.: C 5592

Inuit family at Fisher Bay, P.Q., 1897

Negative No.: PA 51465

**Inuit in an umiak, Wakeham Bay,
P.Q., 1897**

Negative No.: PA 51467

**Inuit in kayaks, off Wakeham Bay,
P.Q., 1897**

Negative No.: PA 51468

**View down southwest arm, Douglas
Harbour, P.Q., 1897**

Negative No.: PA 103433

Towing yacht through ice, Wakeham Bay,
Hudson Strait, N.W.T., July 28, 1897



The Cruise of the *Neptune*, 1903–1904

Photographer: Albert Peter Low
Collection: Geological Survey of Canada

Neptune in winter quarters at
Cape Fullerton, N.W.T., 1903–1904

Negative No.: PA 53569

Crew of the whaler *Era* at Cape
Fullerton, N.W.T., 1903–1904

Negative No.: PA 53568

Crew of the *Neptune* in winter dress,
Cape Fullerton, N.W.T., 1903–1904

Negative No.: PA 53567

Photographer: Albert Peter Low
Collection: Borden

Engineers on the *Neptune*, 1903–1904

Negative No.: C 88423

Dance on board the *Neptune*, Cape
Fullerton, N.W.T., 1903–1904

Negative No.: C 88422

Interior of an igloo built by Harry
(Inuit); 27.5 feet in diameter, 12.5 feet
high at the centre; Fullerton,
N.W.T., 1903–1904

Negative No.: C 24522

Photographer: Albert Peter Low
Collection: Geological Survey of Canada

**Interior of an Inuit snowhouse at
Fullerton, N.W.T., 1903–1904**

Negative No. PA 53566

**Scotty, chief of the Kenipitu Inuit
tribe, 1903–1904**

Negative No.: PA 53547

**Harry, chief of the Aivillik Inuit at
Fullerton, N.W.T., 1903–1904**

Negative No.: PA 50919

Inuit woman, 1903–1904

Negative No.: C 86020

Komaluk, Chesterfield Inlet, N.W.T., 1903–1904

Negative No.: C 86018

**Tom Pepper, Fullerton Inuit, N.W.T.,
1903–1904**

Negative No.: C 46973

**Kenipitu Inuit woman, Chesterfield
Inlet, N.W.T., 1903–1904**

Negative No.: C 86027

**Puma, daughter of Komaluk, Chesterfield
Inlet, N.W.T., 1903–1904**

Negative No.: C 86029

**Aivillik Inuit woman in formal dress,
Fullerton, N.W.T., 1903–1904**

Negative No. PA 53548

**Kenipitu Inuit women in formal dress,
Fullerton, N.W.T., 1903–1904**

Negative No. PA 53606

**Aivillik Inuit women and children,
Fullerton, N.W.T., 1903–1904**

Negative No. PA 53565

**Inuit children at Fullerton, N.W.T.
1903–1904**

Negative No. PA 53564

Half-breed children at Fullerton, N.W.T., 1903-1904	Negative No.: PA 50923
Inuit children at Fullerton, N.W.T., 1903-1904	Negative No.: PA 53577
Whaleboats sailing through the ice off west coast of Southampton Island, N.W.T., June 20, 1904	Negative No.: PA 53595
Crew on trip to Southampton Island, N.W.T., June 1904	Negative No.: C 46972
Crew members returning from Southampton Island, N.W.T., June 1904	Negative No.: PA 53582
Hoisting the flag, Cape Herschel, Ellesmere Island, N.W.T., August 11, 1904	Negative No.: PA 38265
Raising the flag at the Franklin Monument, Beechy Island, N.W.T., August 15, 1904	Negative No.: PA 53580
Neptune opposite Blacklead Island, Cumberland Gulf, N.W.T., September 1, 1904	Negative No.: PA 53587
Blacklead Island whaling station, N.W.T., September 5, 1903	Negative No.: PA 53579
Blacklead Island whaling station, N.W.T., September 1, 1904	Negative No.: PA 53629

**Cape Haven whaling station, Baffin
Island, N.W.T., September 8, 1904**

Negative No.: PA 53586

***Neptune* and *Era* in winter quarters
at Fullerton, N.W.T., 1903–1904**

Negative No.: PA 38272

**The *Era* and whale boats preparing
for spring whaling, Fullerton, N.W.T.,
May 1904**

Negative No.: PA 38270

**Natives of Bylot Island, N.W.T.,
August 19, 1904**

Negative No.: C 46971

Snowhouses at Fullerton, N.W.T., 1903–1904

Negative No.: PA 53583

**Photographer: Albert Peter Low
Collection: University of Ottawa**

**Grave of Dr. Faribault who died
on the *Neptune* Expedition,
Fullerton, N.W.T., July 1904**

Negative No.: C 24519

**Crew of the whaler *Era*, Fullerton,
N.W.T., 1903–1904**

Negative No.: C 24520

Photographer: Albert Peter Low
Collection: Department of the Interior

**The Reverend Mr. Peck and Inuit on
Blacklead Island, Cumberland Gulf, N.W.T.,
September 6, 1903**

Negative No.: PA 48034

Photographer: John Douglas Moodie
Collection: Royal Canadian Mounted Police

**Nellie, wife of Special Constable
Scottie, Fullerton Detachment, N.W.T., 1904**

Negative No.: C 1895

**Inuit women dressed for a dance,
Fullerton, N.W.T., 1904**

L. to R.: Hattie and Jennie

Negative No.: C 1826

**Group of Inuit and crew members on
board the *Neptune* at Fullerton, N.W.T.,
on Christmas, 1903**

Negative No.: C 1817

***Neptune* dressed on Dominion Day,
Fullerton, N.W.T., 1904**

Negative No.: C 1819

**Group of Inuit and crew members on
board the *Neptune* at Fullerton, N.W.T.,
on Christmas, 1903**

Negative No.: C 1820

Inuit and American members of Captain
George Comer's whaling crew,
Hudson Bay, N.W.T., c. 1904



Photographer: George Comer
Collection: Captain George Comer,
Mystic Seaport

The whaler *Era* in Hudson Bay, c. 1904

Negative No.: 63. 1767. 2

**Inuit and American members of Captain
George Comer's whaling crew,
Hudson Bay, N.W.T., c. 1904**

Negative No.: 63. 1767. 7

**Inuit and American members of Captain
George Comer's whaling crew,
Hudson Bay, N.W.T., c. 1904**

Negative No.: 63. 1767. 3

**Whaler being towed by whaleboats,
Hudson Bay, N.W.T., c. 1904**

Negative No.: 63. 1767. 5

**Two Inuit women and a child at
Fullerton, N.W.T., c. 1904**

Negative No.: 63. 1767. 11

Group of Aivilik Inuit in an igloo,
Fullerton, N.W.T., March 10, 1905



The Expeditions of Captain Joseph-Elzéar Bernier on Board the *Arctic*, 1904–1911

Photographer: Grace Moodie
Collection: Joseph-Elzéar Bernier

**The young Inuit Eward recites his lesson
to historiographer Fabien Vanasse at Fullerton,
N.W.T., April 1905**

Negative No.: PA 61525

**The young Inuit Eward at Fullerton,
N.W.T., April 1905**

Negative No.: PA 61519

Photographer: Grace Moodie
Collection: Royal Canadian Mounted Police

**Shee-Muck-Shoo (Harry), chief of the
Aivillik tribe, Fullerton, N.W.T., 1904–1905**

Negative No.: PA 89344

Inuit couple, Fullerton, N.W.T., 1904–1905

Negative No.: C 89343

Igloos, Fullerton, N.W.T., 1904–1905

Negative No.: C 89342

**Widow and children at Fullerton, N.W.T.,
1904–1906**

Negative No.: C 89351

Inuit women at Fullerton, N.W.T., c. 1904

Negative No.: C 89352

**Inuit women Jennie and Suzie (L. to R.) at
Fullerton, N.W.T., c. 1904**

Negative No.: C 89349

**Aivillik Inuit women at Fullerton,
N.W.T., c. 1904**

Negative No.: C 89347

Photographer: Frank Douglas MacKean
Collection: Joseph-Elzéar Bernier

**Melichi and his wife, Fullerton, N.W.T.,
March 8, 1905**

Negative No.. C 1176

**Sam and his two wives, Fullerton,
N.W.T., March 8, 1905**

Negative No. C 1088

**Group of Aivillik Inuit in an igloo,
Fullerton, N.W.T., March 10, 1905**

Negative No.. C 1516

**Inuit women in an igloo, Fullerton, N.W.T.,
1904–1905**

Negative No : C 1155

**Joe Lane the interpreter, with his family,
Port Burwell, P.Q., 1904–1905**

Negative No. C 778

Crew member aboard the *Arctic*, c. 1904–1905

Negative No.. C 4741

Crew member aboard the *Arctic*, c. 1904–1905

Negative No C 1180

Photographer: George R. Lancefield
Collection: Joseph-Elzéar Bernier

**The *Arctic* berthed at Sorel, P.Q.,
July 1906**

Negative No.: C 34474

The Duval family, 1906–1907

Negative No.: C 967

**Celebrating the King's birthday on Baffin
Island, N.W.T., November 9, 1906**

Negative No.: PA 61524

**Station set up by the British at
Pond Inlet, Baffin Island, N.W.T.**

Photograph taken in September 1906

Negative No.: PA 61522

**Group aboard the *Arctic*, Port Burwell, P.Q.,
September 1907**

Standing on the stairs, Captain Joseph-Elzéar Bernier

Negative No.: C 34477

**Paul Levasseur, Chief Steward on board
the *Arctic*, 1906–1907**

Negative No.: PA 61511

Photographer: anonymous
Collection: Joseph-Elzéar Bernier

The *Arctic*, at Quebec City, P.Q., 1904

Negative No.: C 34475

**Captain Joseph-Elzéar Bernier and crew at
Winter Harbour on Melville Island, N.W.T.,
July 1, 1909**

Negative No.: C 1198

Photographer: J.T.E. Lavoie
Collection: Joseph-Elzéar Bernier

**The Arctic in Davis Strait,
July 18, 1910**

Negative No.: C 6677

**Robert S. James, Second Officer on board
the Arctic, 1910–1911**

Negative No.: PA 61749

**Captain Joseph-Elzéar Bernier (centre)
on board the Arctic, 1910–1911**

Negative No.: C 6674

**Captain Joseph-Elzéar Bernier on board
the Arctic, 1910–1911**

Negative No.: C 25960

**Two crew members of the Arctic prepare
for salmon fishing on Baffin Island, N.W.T.,
August 11, 1910**

Negative No.: C 52318

Inuit dance, 1910–1911

Negative No.: C 23201

**Robert S. James, Second Officer of the
Arctic picking out coal on
Bylot Island, N.W.T., 1910–1911**

Negative No.: C 14262

**Inuit transporting coal on Baffin
Island, N.W.T., 1910–1911**

Negative No.: PA 61757

**Inuit hauling Arctic's Second Officer's
sledge, 1910–1911**

Negative No.: C 23202

**Transport of coal samples for J.T.E. Lavoie,
geologist aboard the Arctic, 1910–1911**

Negative No.: C 23205

Photographie : J.T.E. Lavoie
Collection : Joseph-Elzéar Bernier

L'Arctic dans le détroit de Davis,
le 18 juillet 1910

Robert S. James, officier en second à bord de
l'Arctic, 1910-1911

Le capitaine Joseph-Elzéar Bernier à bord de
l'Arctic (au centre), en 1910-1911

Le capitaine Joseph-Elzéar Bernier à bord de
l'Arctic, 1910-1911

Deux membres de l'équipage de l'Arctic se
préparent pour la pêche au saumon sur l'île
de Baffin (T.N.-O.), le 11 août 1910

Danse inuit, 1910-1911

Robert S. James, officier en second de l'Arctic,
prélevant du charbon sur l'île Bylot (T.N.-O.),
1910-1911

Inuit qui transportent du charbon sur l'île de
Baffin (T.N.-O.), 1910-1911

Inuit tirant le traineau de l'officier en
second de l'Arctic, 1910-1911

Transport d'échantillons de charbon pour
J.T.E. Lavoie, géologue à bord de l'Arctic, 1910-1911

Photographie : George R. Lancefield Collection : Joseph-Elzéar Bernier	L'Arctic au quai de Sorel (Québec), juillet 1906 N° de négatif : C 34474	La famille Duval, 1906-1907 N° de négatif : C 967	La fête du roi sur l'île de Batfin (T.N.-O.), le 9 novembre 1906 N° de négatif : PA 61524	Poste établi par des Écossais à Pond Inlet, île de Batfin (T.N.-O.), septembre 1906 N° de négatif : PA 61522	Groupe à bord de l'Arctic, au havre Burwell, (Québec), septembre 1907. Debout dans l'escalier, le capitaine Joseph-Elzéar Bernier N° de négatif : C 34477	Paul Levasseur, premier steward à bord de l'Arctic, 1906-1907 N° de négatif : PA 61511	Photographie : Anonyme Collection : Joseph-Elzéar Bernier	L'Arctic à Québec (Québec), en 1904 N° de négatif : C 34475	Le capitaine Joseph-Elzéar Bernier et son équipage au havre Winter, sur l'île Melville (T.N.-O.), le 1 ^{er} juillet 1909 N° de négatif : C 1198
---	---	--	--	---	--	---	--	--	---

Meilichl et sa femme, au cap Fullerton (T.N.-O.), le 8 mars 1905	N° de négatif : C 1176
Sam et ses deux femmes, au cap Fullerton (T.N.-O.), le 8 mars 1905	N° de négatif : C 1088
Groupe d'Inuit Aivilliks dans un iglou au cap Fullerton (T.N.-O.), le 10 mars 1905	N° de négatif : C 1516
Femmes inuit dans un iglou au cap Fullerton (T.N.-O.), 1904-1905	N° de négatif : C 1155
Joe Lane l'interprète et sa famille, à Port Burwell (Québec), 1904-1905	N° de négatif : C 778
Membre de l'équipage à bord de l' <i>Arctic</i> , v. 1904-1905	N° de négatif : C 4741
Membre de l'équipage à bord de l' <i>Arctic</i> , v. 1904-1905	N° de négatif : C 1180

Les expéditions du capitaine Joseph-Elzéar Bernier à bord de l'Arctic, 1904-1911

Photographie : Grace Moodie
Collection : Joseph-Elzéar Bernier

Le jeune Inuk Eward récite sa leçon à l'historiographe Fabien Vanasse, au cap Fullerton (T.N.-O.), avril 1905

Le jeune Inuk Eward au cap Fullerton (T.N.-O.), avril 1905
N° de négatif : PA 61519

Photographie : Grace Moodie
Collection : La Gendarmerie royale du Canada

Shée-Muck-Shoo (Harry), chef de la tribu des Aivilliks, Fullerton (T.N.-O.), 1904-1905

Couple inuit au cap Fullerton (T.N.-O.), 1904-1905
N° de négatif : C 89343

Iglous au cap Fullerton (T.N.-O.), 1904-1905
N° de négatif : C 89342

Veuve et enfants au cap Fullerton (T.N.-O.), 1904-1906
N° de négatif : C 89351

Femmes inuit au cap Fullerton (T.N.-O.). De g. à dr., Hatte, Suzie et Jennie, v. 1904

Femmes inuit Fullerton (T.N.-O.). De g. à dr., Jennie et Suzie, v. 1904
N° de négatif : C 89349

Femmes inuit aivilliks au cap Fullerton (T.N.-O.), v. 1904
N° de négatif : C 89347



Groupe d'Inuit Aiiviliks dans un iglou au cap
Fullerton (T.N.-O.), le 10 mars 1905

Photographie : George Comer
Collection : Capitaine George Comer,
Mystic Seaport

Le baleinier Era dans la baie d'Hudson, v. 1904

N° de négatif : 63. 1767. 2

Membres inuit et américains de l'équipage du baleinier du capitaine George Comer dans la baie d'Hudson (T.N.-O.), v. 1904

N° de négatif : 63. 1767. 7

Membres inuit et américains de l'équipage du capitaine George Comer, chasseur de baleine dans la baie d'Hudson (T.N.-O.) v. 1904

N° de négatif : 63. 1767. 3

Baleinier à la remorque de baleinières, dans la baie d'Hudson (T.N.-O.), v. 1904

N° de négatif : 63. 1767. 5

Deux femmes inuit et un enfant au cap Fullerton (T.N.-O.), v. 1904

N° de négatif : 63. 1767. 11



Membres inuit et américains de l'équipage du
 capitaine George Comer, chasseur de baleine
 dans la baie d'Hudson (T.N.-O.) v. 1904

Photographie : John Douglas Moodie
Collection : Gendarmerie royale du Canada

Nellie, femme de Scottie qui fait fonction de policier, détachement du cap Fullerton (T.N.-O.), 1904

N° de négatif : C 1895

Femmes inuit habillées pour la danse, au cap Fullerton (T.N.-O.), 1904

N° de négatif : C 1826

De g. à dr., Hattie et Jennie

Groupe d'inuit et membres de l'équipage à bord du *Neptune* au cap Fullerton (T.N.-O.), le jour de Noël 1903

N° de négatif : C 1817

Le *Neptune* paré pour la circonstance, lors de la fête du Dominion, au cap Fullerton (T.N.-O.), 1904

N° de négatif : C 1819

Groupe d'inuit et membres de l'équipage à bord du *Neptune* au cap Fullerton (T.N.-O.), le jour de Noël 1903

N° de négatif : C 1820

L'Era et les balainiers se préparant pour la pêche du printemps, au cap Fullerton (T.N.-O.), mai 1904	N° de négatif : PA 38270
Indigènes de l'île Bylot (T.N.-O.), le 19 août 1904	N° de négatif : C 46971
Iglous au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903-1904	N° de négatif : PA 53583
Tombe du docteur Faribault, décédé pendant l'expédition du <i>Neptune</i> , Fullerton (T.N.-O.), juillet 1904	N° de négatif : C 24519
Équipage du baleinier <i>Era</i> , au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903-1904	N° de négatif : C 24520
Le révérend Peck et des Inuit sur l'île Blacklead, dans le golfe de Cumberland (T.N.-O.), le 6 septembre 1903	N° de négatif : PA 48034
Photographie : Albert Peter Low Collection : Ministère de l'Intérieur	

Enfants Inuit au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903-1904	N° de négatif : PA 53577
Baleiniers naviguant à travers les glaces à l'ouest de l'île Southampton (T.N.-O.), le 20 juin 1904	N° de négatif : PA 53595
L'équipage à destination de l'île Southampton (T.N.-O.), juin 1904	N° de négatif : C 46972
L'équipage revenant de l'île Southampton (T.N.-O.), juin 1904	N° de négatif : PA 53582
Hissage du drapeau au cap Herschel, île Ellesmere (T.N.-O.), le 11 août 1904	N° de négatif : PA 38265
Hissage du drapeau au monument de Franklin, île Beechy (T.N.-O.), le 15 août 1904	N° de négatif : PA 53580
Le Neptune en face de l'île Blacklead, dans le golfe de Cumberland (T.N.-O.), le 1 ^{er} septembre 1904	N° de négatif : PA 53587
Poste baleinier à Blacklead (T.N.-O.), le 5 septembre 1903	N° de négatif : PA 53579
Poste baleinier à Blacklead (T.N.-O.), le 1 ^{er} septembre 1904	N° de négatif : PA 53629
Poste baleinier du cap Haven, île Baffin (T.N.-O.), le 8 septembre 1904	N° de négatif : PA 53586
Le Neptune et l'Era dans leurs quartiers d'hiver au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903-1904	N° de négatif : PA 38272

Intérieur d'un iglou au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903-1904	N° de négatif : PA 53566
Scotty, chef de la tribu inuit des Kenipitus, 1903-1904	N° de négatif : PA 53547
Harry, chef de la tribu inuit des Aivilliks, au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903-1904	N° de négatif : PA 50919
Femme inuit, 1903-1904	N° de négatif : C 86020
Komaluk, Chesterfield Inlet (T.N.-O.), 1903-1904	N° de négatif : C 86018
Tom Pepper, Inuk du cap Fullerton (T.N.-O.), 1903-1904	N° de négatif : C 46973
Femme inuit de la tribu des Kenipitus, Chesterfield Inlet (T.N.-O.), 1903-1904	N° de négatif : C 86027
Puma, fille de Komaluk, Chesterfield Inlet (T.N.-O.), 1903-1904	N° de négatif : C 86029
Femme inuit de la tribu des Aivilliks en habit de cérémonie, au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903-1904	N° de négatif : PA 53548
Femmes inuit de la tribu des Kenipitus en habits de cérémonie, au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903-1904	N° de négatif : PA 53606
Femmes et enfants inuit de la tribu des Aivilliks, au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903-1904	N° de négatif : PA 53565
Enfants inuit au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903-1904	N° de négatif : PA 53564
Enfants métis au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903-1904	N° de négatif : PA 50923

La croisière du *Neptune*, 1903-1904

Photographie : Albert Peter Low
Collection : Commission géologique du Canada

Le *Neptune* dans ses quartiers d'hiver et le cap
Fullerton (T.N.-O.), 1903-1904

N° de négatif : PA 53569

Équipage du baleinier *Era* au cap Fullerton
(T.N.-O.), 1903-1904

N° de négatif : PA 53568

Équipage du *Neptune* en vêtements d'hiver, au cap
Fullerton (T.N.-O.), 1903-1904

N° de négatif : PA 53567

Photographie : Albert Peter Low
Collection : Borden

Ingénieurs à bord du *Neptune*, 1903-1904

N° de négatif : C 88423

Danse à bord du *Neptune*, au cap Fullerton
(T.N.-O.), 1903-1904

N° de négatif : C 88422

Intérieur d'un iglou construit par Harry (un Inuk);
8,38 mètres de diamètre, 3,81 mètres de haut au
centre; au cap Fullerton (T.N.-O.), 1903-1904

N° de négatif : C 24522



Remorquage d'un yacht à travers les glaces,
à la baie Wakeham, détroit d'Hudson (T.N.-O.),
le 28 juillet 1897

Photographie et collection : Robert Bell

Vue de Crooks Inlet près du havre Bruce, île Baffin
(T.N.-O.); guide inuit à l'avant-plan, 1897

N° de négatif : PA 37588

Vue du cap de l'anse Canon, vers le sud,
île Baffin (T.N.-O.), 1897

N° de négatif : PA 37590

Vue de l'anse Canon, vers la source, île Baffin
(T.N.-O.) 1897

N° de négatif : PA 103528

Vue du nord de Big Island au large de
l'île Baffin (T.N.-O.) 1897

N° de négatif : PA 103533

Photographie : Albert Peter Low
Collection : Commission géologique du Canada

Remorquage d'un yacht à travers les glaces,
à la baie Wakeham, détroit d'Hudson (T.N.-O.),
le 28 juillet 1897

N° de négatif : C 5592

Famille inuit à la baie Fisher (Québec), 1897

N° de négatif : PA 51465

Inuit en umiak, à la baie Wakeham (Québec), 1897

N° de négatif : PA 51467

Inuit en kayaks au large de la baie Wakeham
(Québec), 1897

N° de négatif : PA 51468

Vue du bras sud-ouest, vers l'embouchure,
au havre Douglas (Québec), 1897

N° de négatif : PA 103433

Groupe d'Inuit, île Blacklead (T.N.-O.),
N° de négatif : C 84690 le 19 août 1897

Groupe d'Inuit, havre Douglas (Québec),
N° de négatif : C 84702 le 28 octobre 1897

Jeune fille Inuit à bord du *Diana*,
N° de négatif : C 84709 le 12 septembre 1897

Le capitaine et le pilote Inuit sur le pont du
N° de négatif : C 84698 *Diana*, baie d'Ungava (T.N.-O.), le 18 septembre 1897

M. MacInnes, matelot charpentier à bord du *Diana*,
N° de négatif : C 84707 11 septembre 1897

Le *Diana* faisant des sondages près de la baie
N° de négatif : C 84715 d'Ungava (T.N.-O.), le 15 septembre 1897

Équipage de la chaloupe du *Diana*, baie
N° de négatif : C 84716 d'Ungava (T.N.-O.), le 16 septembre 1897

Groupe à bord du *Diana*, Nachvak (Labrador),
N° de négatif : C 84682 le 10 juillet 1897

Les officiers de l'expédition de Wakeham à bord
N° de négatif : C 84703 du *Diana*, le 4 novembre 1897

*De g à dr. R. Graham Drinkwater,
James Fisher, le docteur Wakeham et le*

docteur MacDonald
Vue du camp sur l'île Akpatok (T.N.-O.),
N° de négatif : C 84696 et d'une formation calcaire, le 13 septembre 1897

L'expédition du docteur William Wakeham, 1897

Photographie : Graham Drinkwater
Collection : L'expédition de Wakeham

Hissage de l'Union Jack sur l'île Kekerten (T.N.-O.), N° de négatif : C 84686	le 17 août 1897
Le <i>Diana</i> dans une calotte de glace entre Icy Cove et Cape Hope's Advance (Québec), N° de négatif : C 84675	le 24 juin 1897
Iceberg, détroit d'Hudson (T.N.-O.), le 24 juin 1897 N° de négatif : C 88043	
Glace détachée, près de l'île Salisbury (T.N.-O.), N° de négatif : C 88041	le 25 juillet 1897
Havre Nachvak (Labrador), vers le sud, N° de négatif : C 84680	le 4 août 1897
Le charbonnier <i>Magie</i> à côté du <i>Diana</i> , au havre Nachvak (Labrador), le 11 août 1897 N° de négatif : C 84684	
Brisants à l'embouchure de la rivière Churchill (Manitoba), le 31 août 1897 N° de négatif : C 84693	
L'entrée du havre Douglas (Québec), le N° de négatif : C 84694	9 septembre 1897
Inuit originales de Big Island près de l'île Baffin (T.N.-O.), le 3 juillet 1897 N° de négatif : C 84674	
Poste baleinier, Kekerten (T.N.-O.), 1897 N° de négatif : C 84687	

N° de négatif : C 86366	Réparation d'une pale d'hélice du S.S. <i>Neptune</i> près de l'île Nottingham (T.N.-O.), août 1884
N° de négatif : C 86362	Station météorologique à Port de Boucherville, sur l'île Nottingham (T.N.-O.), 1884
N° de négatif : C 27479	L'île Marbre vue de l'île Deadman; le S.S. <i>Neptune</i> et monument aux marins américains perdus en mer (T.N.-O.), 1884
N° de négatif : C 86364	Ruines du fort du Prince-de-Galles, vers l'est, Churchill (Manitoba), 1884
N° de négatif : C 86359	Station météorologique au port Laperrière, sur l'île Digges; le vapeur S.S. <i>Neptune</i> à l'ancre (T.N.-O.), 1884
N° de négatif : C 86357	Station météorologique à Skynner's Cove, Nachvak (Labrador), vers le nord, 1884
N° de négatif : C 52196	Les officiers de la deuxième expédition commandée par le lieutenant Andrew R. Gordon, à bord du S.S. <i>Alert</i> , 1885.
N° de négatif : C 86373	Le S.S. <i>Alert</i> en cale sèche à Saint-Jean (Terre-Neuve), 1885
Collection : Robert Bell	
Photographie : Anonyme	

Les expéditions du lieutenant Andrew R. Gordon, 1884, 1885 et 1886

Photographie et collection : Robert Bell

Trois navires ancrés au large; à droite, le <i>S.S. Neptune</i> , 1884	N° de négatif : C 39951
Vue du sud-est d'un poste de la Compagnie de la baie d'Hudson, fjord Nachvak (Labrador), 1884	N° de négatif : PA 37594
Station météorologique à Port Burwell (Québec), 1884	N° de négatif : C 86358
Station météorologique d'Ashe Inlet (Big Island) (T.N.-O.), 1884	N° de négatif : C 52128
Inuit à bord du <i>S.S. Neptune</i> près d'Ashe Inlet (Big Island) (T.N.-O.), août 1884	N° de négatif : C 80065
Inuit à la baie de Stupart (Québec), 1884	N° de négatif : C 20323
Vue vers l'Ouest dans le détroit du Prince-de-Galles; tentes inuit à l'avant-plan (T.N.-O.), 1885	N° de négatif : C 20324
Inuit à la baie de Stupart (Québec), 1884	N° de négatif : C 86378

Photographie : George W. Rice
Collection : Lieutenant Adolphus W. Greely

N° de négatif : C 5568

Le *Proteus* dans le brouillard près de l'île
Disko, expédition de Greely (Groenland), juillet 1881

N° de négatif : C 5804

Déchargement de la cargaison du *Proteus*, au
havre de la Découverte, expédition de Greely
(T.N.-O.), août 1881

N° de négatif : C 5500

Plateforme de chasse à Fort Conger, île Bellot,
expédition de Greely (T.N.-O.), août 1881

Photographie : Anonyme
Collection : Lieutenant Adolphus W. Greely

N° de négatif : C 5845

Membre de l'expédition de secours partie
à la recherche de Greely, 1884

N° de négatif : C 5837

Photographe de l'expédition de secours partie
à la recherche de Greely, 1884

N° de négatif : C 5806

Sauveteurs et rescapés, expédition de secours
partie à la recherche de Greely, 1884

Morceau de langue de baleine, détroit de
Davis et baie de Baffin (T.N.-O.), v. 1889
N° de négatif : C 88348

Nageoire et gras de baleine; détroit de
Davis et baie de Baffin (T.N.-O.), v. 1889
N° de négatif : C 88347

Equipage d'une baleinière à bord du baleinier
Maud dans le détroit de Davis et la baie de
Baffin (T.N.-O.), v. 1889
N° de négatif : C 88326

John McDonald et Robert Williamson à bord
du baleinier *Maud* dans le détroit de
Davis et la baie de Baffin (T.N.-O.), v. 1889
N° de négatif : C 88325

Ecorchement des morces à bord du baleinier
Maud dans le détroit de Davis et la baie de
Baffin (T.N.-O.), v. 1889
N° de négatif : C 88291

Photographie et collection : Thomas Mitchell

Groupe de traîneaux contournant le cap Rawson,
près des quartiers d'hiver de l'*Alert*,
expédition de Nares (T.N.-O.), 1875-1876
N° de négatif : C 52553

Pris dans les glaces au sud du cap Prescott,
dans la baie de Franklin Pearce, expédition de
Nares (T.N.-O.), le 9 août 1875
N° de négatif : C 52513

L'*Alert* et le *Discovery* pris dans les glaces
dans la baie de Franklin Pearce, cap Prescott
expédition de Nares (T.N.-O.), le 9 août 1875
N° de négatif : C 52514

Quartiers d'hiver du *H.M.S. Discovery*; la forge
et le théâtre; expédition de Nares, 1875-1876
N° de négatif : C 52573

Quartiers d'hiver du *H.M.S. Discovery*, expédition de
Nares, 1875-1876
N° de négatif : C 52569

L'*Alert* serré de près dans le détroit de
Hayes, expédition de Nares (T.N.-O.),
le soir du 5 août 1875
N° de négatif : C 52507

L'*Alert* à côté d'une banquise dans la baie
de Dobbin, expédition de Nares, 1875-1876
N° de négatif : C 52521

Morse tué dans la baie de Franklin Pearce,
expédition de Nares (T.N.-O.), le 10 août 1875
N° de négatif : C 4587

**Prélude aux grandes expéditions
canadiennes : explorateurs,
baleiniers, marchands, voyageurs**

**Photographie : George Simpson McTavish
Collection : Sir Sandford Fleming**

Inuk à Petite rivière de la Baleine (Québec), v. 1865	N° de négatif : C 3408
Chasseur inuit et baleine blanche à Petite rivière de la Baleine (Québec), v. 1865	N° de négatif : C 22941
Groupe d'Inuit réunis pour un jeu de ballon, Petite rivière de la Baleine (Québec), v. 1865	N° de négatif : C 75911
Groupe d'Inuit à Petite rivière de la Baleine (Québec), v. 1865	N° de négatif : C 75908
Groupe d'Inuit à Petite rivière de la Baleine (Québec), v. 1865	N° de négatif : C 75905
Chasseur inuit et baleines blanches à Petite rivière de la Baleine (Québec), v. 1865	N° de négatif : C 8160
Iglous à Petite rivière de la Baleine (Québec), v. 1865	N° de négatif : C 75907

Réparation d'une pale d'hélice du S.S. Neptune
près de l'île Nottingham (T.N.-O.), août 1884



sion vivront côte à côte. Par ailleurs, d'autres formes iconographiques telles que la peinture, le dessin et la gravure, dont les possibilités sont exploitées depuis longtemps, se verront remplacées par la photographie comme medium documentaire figuratif.

Bien sûr, le passage de l'iconographie picturale traditionnelle à la photographie restreindra la liberté et la flexibilité dans l'interprétation visuelle de la frontière.

L'artiste peut esquisser rapidement un croquis et reprendre son œuvre plus tard, ou encore, à la rigueur, peindre de mémoire une scène passée. La photographie, avec ses contraintes technologiques, ne permet guère de tels retours en arrière, mais sa relation directe avec la réalité en fera un médium beaucoup

plus engagé dans la production documentaire. Avec la photographie, l'iconographie dans l'exploration de l'Arctique se veut plus scientifique et objective. Son message vise à la fois l'illustration et la démonstration rigoureuse. Cette mutation lui donne dans certains cas un aspect légal. Tout en continuant une tradition

iconographique d'illustration, la photographie, à l'occasion, s'impose comme preuve indéniable de ce qu'elle reproduit visuellement.

Dans l'histoire iconographique de la frontière arctique, le lien visuel avec les sujets représentés se resserre avec la photographie.

Après tout, l'iconographie picturale ne s'appuyait pas nécessairement sur un échange direct et immédiat avec les sujets. Avec la photographie, le contact direct ne peut plus être qu'une simple option; il devient une condition essentielle à la production, et il transforme définitivement l'iconographie en un médium de collaboration. Bien qu'elle soit toujours conditionnée par toutes sortes de contraintes, la participation collective exigée par la photographie multiplie les échanges entre les expéditionnaires et les autochtones de la frontière, en même temps qu'elle renforce la crédibilité du nouveau médium documentaire. Cependant, aux yeux des autochtones, la photographie ressemble sans doute davantage aux autres technologies à l'usage exclusif des Blancs, et dont seuls ces derniers peuvent connaître les secrets.

L'importance attachée à l'iconographie figurative ne baisse pas au moment du passage des moyens d'expression picturaux traditionnels au médium photographique. De même que le dessin et la peinture au sein des expéditions avaient retenu les services d'officiers supérieurs ou d'officiers hautement spécialisés, la photographie va souvent chercher le talent et les efforts des commandants ou de spécialistes qui se voient accorder le statut et le traitement d'officier. Les œuvres photographiques ainsi produites reflètent la formation, les intérêts particuliers et l'approche générale des expéditionnaires qui assument la responsabilité de photographier la frontière de l'Arctique.

Pris dans les glaces au sud du cap Prescott,
dans la baie de Franklin Pearce, expédition de
Nares (T.N.-O.), le 9 août 1875



Introduction

Ce que la photographie amène dans l'Arctique, c'est l'intention de reproduire et de retenir des images très réelles des régions nouvellement explorées. Durant la seconde moitié du XIX^e siècle, cette même intention avait accompagné la photographie, et auparavant son ancêtre la daguerrétypie, dans presque toutes les régions du globe.

« Tout prendre ». Voilà en deux mots ce qui semble être le moteur principal du médium ascendant qu'est la photographie dans l'exploration à cette époque, moteur en tous points conforme aux aspirations générales des contemporains engagés dans la course aux empires.

À leur tour, les photographes des expéditions canadiennes ont vu dans l'Arctique une frontière réservée à la société que leur pays était en train de former et de transformer. C'est ainsi qu'ils ont photographié et représenté une frontière de l'Arctique, dont l'image résultante allait inévitablement influencer sur celle de l'ensemble du pays. C'est aussi dans le contexte bien précis de la photographie exécutée par les expéditionnaires canadiens que nous situons, pour l'instant, le concept d'une « frontière canadienne de l'Arctique » et que nous utilisons ici cette expression.

À compter des années 1880, lorsque le Canada lance de grandes expéditions dans l'Arctique, la photographie d'exploration a déjà fait ses preuves dans les travaux d'arpentage poursuivis dans l'Ouest du pays. Toutefois, à l'heure de ces grandes expéditions, la technologie photographique a dépassé les procédés humides selon lesquels, au moment même de la prise de la photographie, l'émission liquide du négatif doit être préparée et versée sur la plaque de verre qui lui sert de support.

liberté d'action

Les premières grandes expéditions canadiennes dans l'Arctique utiliseront encore des négatifs sur plaques de verre, mais il s'agira de négatifs secs, au gélatino-bromure d'argent, préparés à l'avance en manufacture. L'industrie photographique avait déjà commercialisé ce type de négatif moins compliqué, qui donnait plus de liberté d'action.

Ce que la frontière de l'Arctique, de son côté, offre à la photographie, c'est un environnement tout nouveau pour ce médium, et des conditions de production bien différentes d'ailleurs. Mais c'est la même mission de réalisme documentaire, jadis confiée à la photographie d'arpentage dans l'Ouest, qui accompagne maintenant la photographie d'exploration dans le Grand Nord. À l'époque des grandes expéditions canadiennes, quelques explorateurs avaient déjà parcouru certaines régions de l'Arctique. L'ensemble de ces régions immenses, éloignées et encore mal connues, constituait pour les Canadiens une frontière réelle qui capitait l'imagination, mais qui n'en restait pas moins difficile à cerner complètement. Dans l'entreprise aventureuse des grandes expéditions canadiennes de 1880 à 1920 environ, le projet de la photographie s'ouvre précisément sur les dimensions géographiques, politiques et sociales de la frontière arctique, de manière à fournir des points de repère de toutes ces réalités frontalières.

Dans le projet de représentation visuelle de l'Arctique, la photographie d'exploration se fera le prolongement direct des autres formes iconographiques qui l'ont devancée sur le terrain. Par rapport à la cartographie, la photographie paysagiste fait naître des images moins abstraites, moins symboliques, mais plus fragmentaires. La cartographie ne cédera donc rien à l'avènement de la photographie, et les deux moyens d'expression

L'idée même d'une recherche sur l'histoire de la photographie dans l'Arctique nous fut tout entière inspirée par les gens de cette frontière du Nord. Les Inuit et les Blancs qui nous sont d'abord réapparus gâ et là dans les archives photographiques témoignaient du défi de la vie quotidienne et de celui de la photographie sur la frontière. Nous nous sommes alors efforcés de retrouver le plus grand nombre de ces témoignages photographiques et de les replacer dans le contexte historique de la frontière canadienne de l'Arctique.

La bibliothèque centrale de l'université d'Ottawa, par l'entremise de M. Jean Leblanc, nous mit sur la voie des réalisations concrètes en remettant à la Collection nationale de photographies l'album d'épreuves photographiques de l'expédition canadienne commandée par le docteur William Wakeham en 1897. À l'époque de Wakeham, on avait sans doute produit quelques exemplaires seulement de cet album d'épreuves retrouvé dans les anciennes collections de l'université d'Ottawa. Ces épreuves qui, auparavant, manquaient aux archives officielles du gouvernement canadien, revinrent une importance nationale. Nous désirons remercier l'université d'Ottawa qui, par son geste, rendra les épreuves photographiques de l'expédition Wakeham accessibles à un vaste public.

Le recteur du collège de Lévis, M. Loïc Bernard, a aussi fait preuve de cet esprit de collaboration qui anime les maisons d'enseignement lorsqu'il s'agit de rechercher des conditions possibles, aux riches collections privées conservées par le collège.

Au musée maritime Mystic Seaport, dans la ville de Mystic au Connecticut, M. Philip Budlong nous a accordé une aide précieuse en traitant sur demande la collection photographique du capitaine George Comer. Un grand nombre de documentalistes au service de musées et de maisons d'archives ont également consacré du temps à notre équipe en lui ouvrant des fonds et des collections. Mentionnons notamment M. Ed Clarke, aux bureaux de la Gendarmerie royale du Canada à Ottawa; MM. Jim Moore et Franklin W. Burch, tous deux des National Archives à Washington; M. Glen K. Feindel, au musée Des Brisay à Bridgewater (Nouvelle-Écosse); Mme Kathy Flynn, au Peabody Museum de Salem (Massachusetts), et, dans le même état américain, M. John Bockstoce, au Whaling Museum de New Bedford.

En Grande-Bretagne, MM. David S. Henderson, du Broughty Castle Museum de Dundee (Écosse), et Ch. A. Holland, du Scott Polar Research Institute à Cambridge (Angleterre), ont prêté une attention particulière à notre projet.

Nous remercions donc ces documentalistes et tous les autres qui, avec eux, ont facilité notre tâche. L'ouvrage que la Collection nationale de photographies des Archives publiques du Canada a intitulé *Images de l'Arctique : Photographie de sa frontière (1860-1911)* résulte de leur collaboration à notre recherche.

À la Collection nationale de photographies, Mary Psutka, Joy Williams et Jim Burant ont participé à cette recherche coordonnée par Claude Minotto.

Par cette exposition, les Archives publiques du Canada font œuvre de pionniers et espèrent atteindre un nouveau public. Bon nombre des expositions précédentes contenaient des documents originaux qui exigeaient des normes sévères de protection auxquelles, très souvent, seuls les galeries et musées importants des grands centres pouvaient répondre. Le grand public avait donc peu d'occasions d'assister à de telles expositions. Cette fois-ci, nous voulons faire connaître et apprécier davantage le patrimoine visuel confié aux Archives publiques du Canada. En montant une exposition de reproductions fidèles, nous souhaitons faire découvrir la richesse et la portée des pièces originales et éviter en même temps les risques que comporte l'exposition d'originaux.

Nous espérons qu'*Images de l'Arctique*, par sa tournée des plus petits musées, galeries et salles communautaires, rejoindra un plus vaste public. L'exposition comprend trois sections compactes et portatives, chacune faisant l'objet d'un catalogue. Les organismes intéressés peuvent réserver ces sections séparément ou ensemble, comme suit :

1. *Images de l'Arctique : Débuts de la cartographie de l'Arctique, du IV^e siècle à 1822*
1822
Images de l'Arctique : Temoinages iconographiques (1819-1854)
Images de l'Arctique : Photographie de sa frontière (1860-1911)
2. *Images de l'Arctique : Temoinages iconographiques (1819-1854)*
3. *Images de l'Arctique : Photographie de sa frontière (1860-1911)*

Images de l'Arctique n'est pas une histoire illustrée de l'Arctique mais un aperçu des images qui ont frappé les explorateurs, accompagné leurs récits d'aventures ou tout simplement éveillé l'imagination populaire, avant que ne soient connus la cartographie scientifique moderne, le film cinématographique ou la vision d'artistes tels que Lawren Harris et A.Y. Jackson. Les cartes, estampes et photographies ont tour à tour influencé les concepts, les stéréotypes, les préjugés, voire les mythes des Occidentaux qui cherchaient à évoquer et à connaître l'Arctique. Nous nous abstennons de toute interprétation, mais souhaitons que notre choix donne matière à réflexion et à étude, ce qui est, en somme, le rôle des archives.

Nous remercions M^{me} Betty Kidd et M. Lawrence Earl, de la Collection nationale de cartes et plans, M^{lle} Nathalie Clerk, du Département de l'iconographie, et M. Claude Minotto, de la Collection nationale de photographies, ainsi que les Services d'exposition et les Services d'information, lesquels ont tous collaboré à l'exposition.

Hugh A. Taylor
Direction des archives
Archives publiques du Canada



Équipage d'une baleinière à bord du baleinier
Maud dans le détroit de Davis et la baie de
 Baffin (T.N.-O.), v. 1889

Images de l'Arctique :

Photographie de sa frontière (1860-1911)

3 1761 11550709 7



Photographie de sa frontière (1860-1911)